

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS

2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 3ºB



ALUNO(A): _____

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO
FÍSICA GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA
INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 09 a 13 DE AGOST

Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 23º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos já retornaram para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto, deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Os pais que não autorizaram o retorno das crianças e desejam que elas voltem ao convívio escolar, podem vir até a escola e assinar a autorização para que a professora possa inseri-los nos grupos.

Professora: Cleusa

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora à serem realizadas no livro ou em folhas xerocadas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no roteiro e livro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Língua Portuguesa: Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos. Localizar informações implícitas e explícitas em diferentes textos. Ortografia com o intermediário, ordem alfabética, substantivo comum e próprio.</p> <p>Matemática: Geometria/ medidas e grandezas</p> <p>História: Símbolos do município (brasão)</p> <p>Geografia: Quem vive e trabalha no campo.</p> <p>Ciências: Biodiversidade e ecossistema.</p> <p>Ensino Religioso: Diferentes festas religiosas brasileiras.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um tempo e espaço para realizar as atividades que estão propostos no roteiro. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp (particular).

DIA 09/08/2021 – SEGUNDA – FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA
LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Localização de informações explícitas.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em diferentes textos.



ATIVIDADES NO LIVRO DE PORTUGUÊS!!!!

RELEIA NOVAMENTE OS TEXTOS DA PÁGINA 114

REALIZAR AS ATIVIDADES NO LIVRO PÁGINAS 117 E 118.

HISTÓRIA

Unidade temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade

Objetos de conhecimento: A produção dos marcos da memória

Conteúdo: Símbolos do município

Retomada de conteúdos: Símbolos do município de Rolândia

HINO A ROLÂNDIA

Música do Maestro Ângelo Antonello

Letra de Francisco P. Silva

I

Eis que vem do longínquo passado,
Esse nome que é força e valor,
Pois Rolando, famoso cruzado,
Foi dos francos, real defensor.

Entre nós, eis, na pedra moldado,
Vulto assim, de feliz tradição;
Raro exemplo de rijo soldado,
Medievo, imortal campeão.

II

Da lendária Alemanha trazido,
Como prova de mútua afeição,
Seja aqui paladino endormido,
Do futuro de nosso rincão.

Que os seus feitos heróicos lembremos,
Neste canto fraterno, triunfal,
E os pioneiros germanos saudemos,
Fundadores da terra natal.

III

Ó Rolândia, prossegue em teus trilhos,
Mocidade, eia, avante, de pé;
Sob o esforço comum de teus filhos,
No fecundo plantio do café.

E se unida marchares, gentil,
Teu progresso, ninguém deterá.
Sempre avante, em favor do Brasil,
Por tua glória, também Paraná.

Ouçá o áudio do hino a Rolândia, acessando o link abaixo:

<https://www.vagalume.com.br/hinos/rolandia-pr.html>

Leia e represente por meio de desenho a 1ª estrofe do hino á Rolândia:



GEOGRAFIA

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: A cidade e o campo

Conteúdo: Diversidade social no campo e na cidade

Campo e cidade: Espaços que se complementam

Nos municípios, a área urbana e a área rural estão separadas, isto é, cada espaço ocupa um território. Apesar disso, o campo e a cidade estão cada vez mais integrados. Observe dois exemplos disso:



Colheita de laranjas em uma fazenda no município de São Pedro, estado de São Paulo



Laranjas à venda em supermercado no município de Divinópolis, Minas Gerais



Linha de montagem de tratores no município De Mongi da Cruzes, São Paulo.



Trator trabalhando a terra para plantio no município De Pato Branco, Paraná

O campo e a cidade estão cada vez mais interdependentes, isto é, dependem um do outro. Produtos do campo são consumidos nas cidades e serviços da cidade são consumidos no campo. Isso ocorre porque a agricultura, a pecuária e o extrativismo, que são atividades econômicas praticadas no campo, dependem da indústria, do comércio e da prestação de serviços, que são atividades realizadas principalmente na cidade. E a indústria, o comércio e as pessoas que vivem nas cidades também necessitam dos produtos originados no campo.

A relação entre campo e cidade

A integração cada vez maior entre campo e a cidade provocou muitas transformações na área rural e urbana. Além dos produtos, a cidade adquiriu costumes do campo, como certos tipos de festas de rodeios.

Mas foi o campo que mais se transformou nos últimos anos. Hoje as pessoas do campo têm acesso a produtos, informações, serviços e hábitos que no passado eram encontrados somente nas cidades. Além disso, muitos moradores do campo vão diariamente às cidades para trabalhar ou estudar, por exemplo, muitas vezes o contrário também ocorre.

Uma das principais mudanças observadas no campo brasileiro foi a **modernização da produção**, que contribuiu para modificar as paisagens, o trabalho e a vida no campo. Muitos aspectos fazem parte dessa modernização, como:

- Utilização de fertilizantes químicos para desenvolver produtos grandes, bonitos e em grande quantidade;
- Uso de agrotóxico para combater pragas que atacam a produção;
- Trabalho de profissionais especializados, como engenheiros, técnicos em informática e biólogos.
- Utilização de máquinas agrícolas, que possibilitam um grande aumento da produção e a substituição da mão de obra de trabalhadores rurais.



Há aspectos dessa modernização que podem trazer consequências negativas. Um exemplo é o uso exagerado de fertilizantes e agrotóxicos. Há também consequências sociais, pois muitas pessoas perdem seus empregos ou passam a realizar trabalhos temporários por causa da mecanização rural.

Fonte: Livro projeto prosa geografia 4º ano 2ª edição-2011, Editora Saraiva, São Paulo.

1) Explique a frase: “ Campo e cidade estão cada vez mais interdependentes.”

Sobre a modernização da produção, responda:

2) Quais as contribuições que a modernização da produção trouxe?

3) Cite 2 exemplos da modernização da produção:

DIA 10/08/2021 – TERÇA – FEIRA MATEMÁTICA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

Unidade Temática : Grandezas e medidas – Tratamento da informação

Objetos de conhecimento: Medidas de tempo / Tabelas e gráficos

Conteúdo : Medidas de tempo: relação entre horas e minutos / Problemas envolvendo gráficos e tabelas.

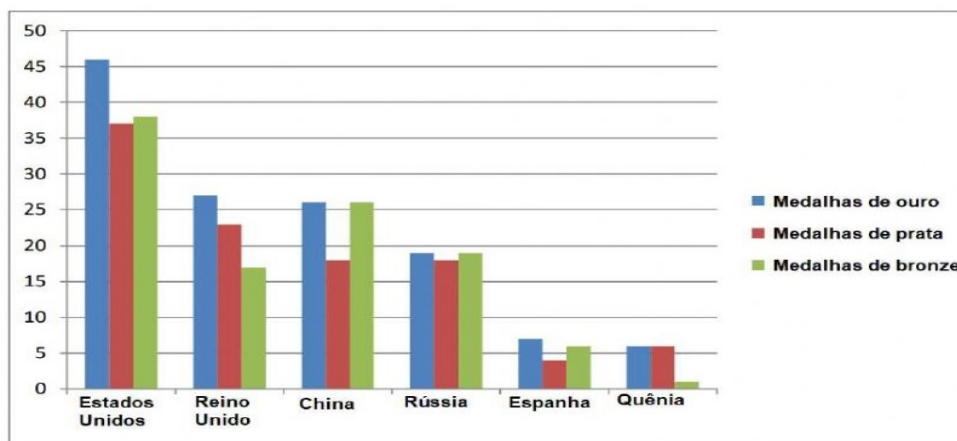


ATIVIDADES NO LIVRO DE MATEMÁTICA

REALIZAR AS TIVIDADES NO LIVRO PÁGINAS 224 E 225.

PROBLEMAS DE INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS E TABELAS

1 – Observe o seguinte gráfico onde estão anotadas as medalhas conseguidas por 6 países nos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro em 2016:



2 – Complete a seguinte tabela com os dados do gráfico:

	Estados Unidos	Reino Unido	China	Rússia	Espanha	Quênia
Ouro						
Prata						
Bronze						
Total						

3 – Pense e responda:

- Qual o país que conseguiu mais medalhas de ouro?
- Qual o país que conseguiu menos que cinco medalhas de prata?
- Qual o país que conseguiu o mesmo número de medalhas de ouro e prata?
- Quais países que conseguiram o mesmo número de medalhas de ouro e bronze?

ENSINO RELIGIOSO

Unidade temática: Manifestações religiosas

Objetos de conhecimento: Práticas Celebrativas

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade brasileira



Dia 02 de fevereiro comemora-se o dia de Nossa Senhora dos Navegantes

(Padroeira dos pescadores na Religião Católica) e também se comemora o diade Iemanjá (mãe cujo os filhos são como peixes, **protetora dos pescadores**)

A **Festa** de Iemanjá é de Origem **Africana**, essa festa é comemorada pelos praticantes de Candomblé e Umbanda. As pessoas enfeitam e colocam **flores** em **barcos** para oferecer a Iemanjá durante essa festa.

Atividade 1:

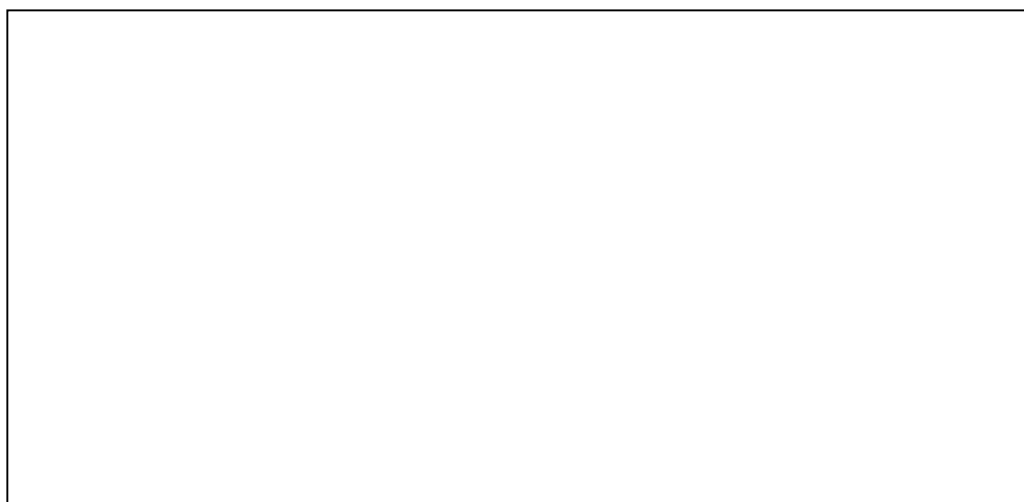
Procure no Caça- palavras as palavras do texto que estão em negrito no texto :

O T P O R R P O R I N S
O I I M S E S U R O D E
L S N X A E T T I G T O
T T V A P Y R C S T S H
G E A F R I C A N A U H
I F E S O D I Y O A C A
A E F P T S L J N T O I
L S L T E A H I E F R B
H T O A T R E B B N M R
B A R C O S N T R A L B
O E E O R S T D W N H E
P E S C A D O R E S R H

2) Complete:

a) A festa de _____ é de origem _____.
As pessoas enfeitam e colocam _____ em _____ para oferecer a
lemanjá durante a festa.

Agora represente por meio de um desenho a frase acima:



DIA 11/08/ 2021 – QUINTA – FEIRA MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

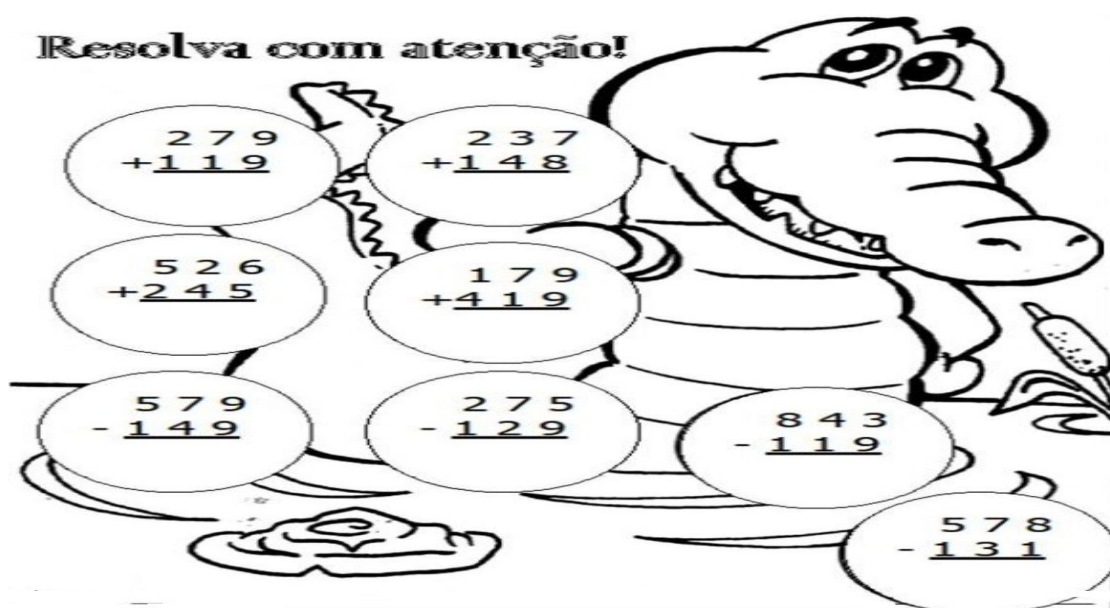
MATEMÁTICA

Unidade temática : Números e álgebras

Objetos de conhecimento: Números naturais: adição , subtração e divisão.

Conteúdo: Algoritmo para resolver adição, subtração e divisão.

Resolva com atenção!



Atividades

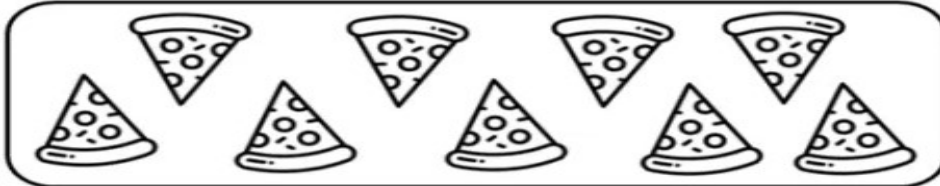
1) Escreva os resultados das operações em ordem crescente:

R: _____

2) Circule os números pares:

3) Escreva por extenso os resultados com números ímpares:

1. Sofia comprou uma pizza de 9 fatias e dividiu igualmente para ela e seus dois irmãos. Quantas fatias cada um recebeu?



1. Lúcia comprou 2 pães e dividiu cada um em 3 pedaços do mesmo tamanho? Quantos pedaços de pães ficaram?



3. Observe as rosquinhas abaixo e responda as perguntas.



a) Quantas rosquinhas têm ao todo? _____

b) Se eu dividir essas rosquinhas em 3 saquinhos quantas rosquinhas ficarão em cada? _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Análise linguística/ semiótica

Objetos de conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia

Conteúdo: Ortografia : Dígrafos

CH-LH-NH

CHEIO	RAMALHETE	LINHA
CHUPETA	PALHAÇO	PINHEIRO
MOCHILA	ATALHO	CAMINHO
CHUVA	MULHER	FARINHA
SALSICHA	ORELHUDO	RASCUNHO
CHOCOLATE	TRABALHO	DINHEIRO

J V J O N G D U E W A X Z I L R C U S
 N P I N H E I R O K M A T A L H O L C
 B J E R V Ç Q P L R S Q F P W C N H P
 M E X C M E B N G S M L B S A Q M B C
 C H O C O L A T E J O L E Ç A U G I H
 A M G H K S M D P M C H U P E T A N E
 M U I U T R A B A L H O Q C X P O H I
 I N F V L I Y C L R I R U E Z T U A O
 N M S A L S I C H A L
 H M U L H E R B A S A
 O R E L H U D O Ç C B
 J F A R I N H A O U L
 D I N H E I R O V N M
 B O V X A Z U E T H U
 R A M A L H E T E O B
 N V O L B C S L Ç E Q






1) Leia as palavras acima e copie separando-as:

PALAVRAS	CH	NH	LH

2) Escolha 3 palavras e forme frases:

Complete as palavras com LH, CH e NH

1  toa_ _ _	2  carri_ _ _	3  abe_ _ _
7  bola_ _ _ re_ _ _ada	8  boli_ _ _	9  ni_ _ _
13  ara_ _ _	14  ca_ _ _ rro	15  lan_ _ _ ira
19  _ _ _ veiro	20  ma_ _ _ do	21  gafa_ _ _ to
25  _ _ _ _ _	26  _ _ _ colate	27  _ _ _ que
31  mi_ _ _	32  _ _ _ nelo	33  _ _ _ cote

Separe as sílabas e classifique-as quanto ao número de sílabas :

Chuveiro: _____

Aranha: _____

Gafanhoto: _____

Recheada: _____

ch



O meu chapéu tem três pontas.
Tem três pontas o meu chapéu.
Se não tivesse três pontas,
não seria o meu chapéu.

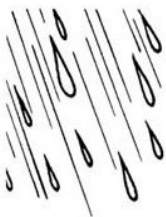
Folclore

Copie.

Seu Chico usa um chapéu

muito chique. Quando chove,

ele usa galochas.



chuva

beliche



DIA 12/08/2021 – SEXTA- FEIRA LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Campos de atuação Análise linguística

Objetos de conhecimento: Pontuação

Conteúdo: Pontuação e a produção de sentidos.

ERA UMA VEZ...

Complete a história abaixo da maneira que quiser. Seja criativo(a) e abuse da sua imaginação.

Era uma vez _____


que vivia _____

Todos achavam _____

Até que um dia _____

Então, _____

E, assim, todos _____



CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Biodiversidade

Conteúdo: Diversidade de ambientes e de seres vivos

CADEIA ALIMENTAR

NA NATUREZA NADA SE CRIA, NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA. TUDO O QUE OS SERES VIVOS RETIRAM DO AMBIENTE ELAS DEVOLVEM. ESTE É UM CICLO QUE EXISTE DESDE O INÍCIO DA VIDA NA TERRA ATÉ OS DIAS DE HOJE E SE CHAMA CADEIA ALIMENTAR.

NA CADEIA ALIMENTAR A ENERGIA RETIRADA DO AMBIENTE É TRANSFERIDA DE UM SER VIVO PARA O OUTRO.

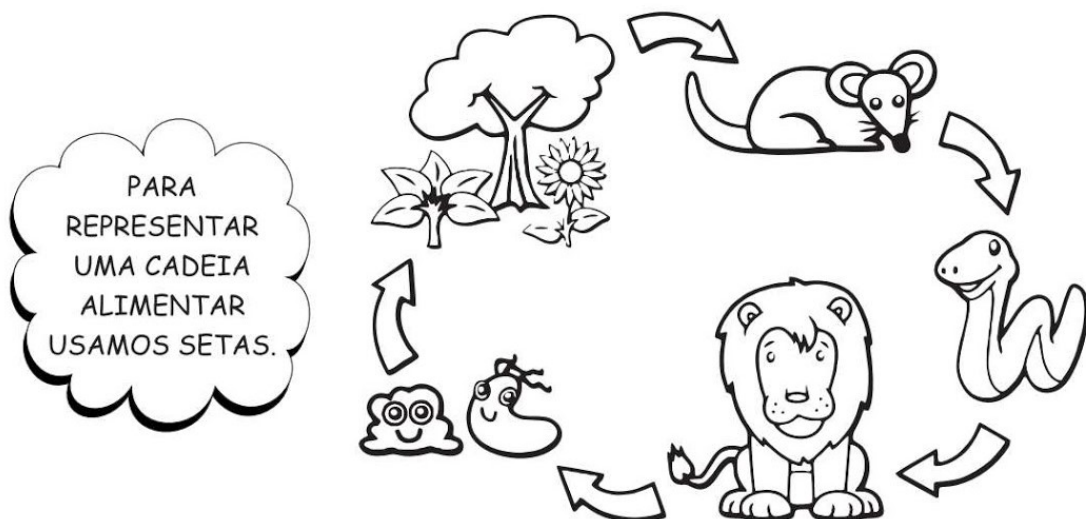
OS COMPONENTES DA CADEIA ALIMENTAR SÃO OS SERES:

PRODUTORES - SÃO OS SERES QUE FABRICAM SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ESSES SERES SÃO OS VEGETAIS QUE SE ALIMENTAM PELO PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE.

CONSUMIDORES - SÃO OS SERES QUE SE ALIMENTAM DOS VEGETAIS OU DE OUTROS ANIMAIS, PORQUE SÃO INCAPAZES DE FABRICAR SEU PRÓPRIO ALIMENTO.

DECOMPOSITORES - SÃO SERES MISCROSCÓPICOS COMO AS BACTÉRIAS E OS FUNGOS. ELAS SE ALIMENTAM DE RESTOS DE VEGETAIS, ESCREMENTOS E ANIMAIS MORTOS.

CICLO DA CADEIA ALIMENTAR



CADEIA ALIMENTAR

1. Sublinhe a definição de cadeia alimentar.

a) Produção do próprio alimento pelos seres vivos.

b) Transferência de energia de um ser vivo para o outro, por meio do alimento.

2. Em uma cadeia alimentar, os produtores são os:

vegetais

animais herbívoros

animais carnívoros

animais onívoros

3. Como são chamados os seres vivos que dependem de outro ser vivo para se alimentar?

produtores

consumidores

decompositores

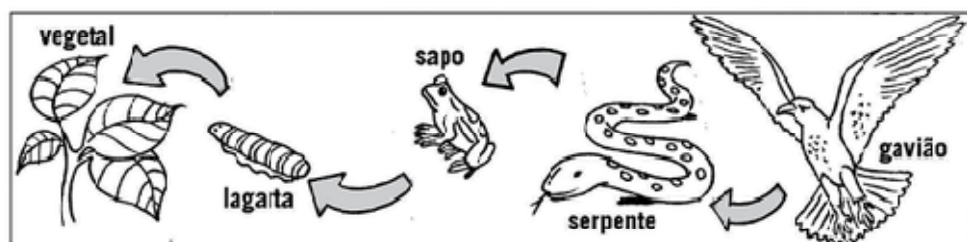
4. Os seres que se alimentam de vegetais e animais mortos são os:

produtores

consumidores

decompositores

5. Observe este esquema de cadeia alimentar. Do que cada ser se alimentou? Anote.



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORAS: ALDRIA SORPREZO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 A 13/08

ALUNO (A):..... 3º ANO B

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE -MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO

DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?

MATERIAL

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHE COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



REALIZE A ATIVIDADE NESTA FOLHA.

AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09/08 A 13/08 DE 2021**

NOME: _____ TURMA: 3º ANO B

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPIADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPIADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESSA IMPORTANTE COMPETIÇÃO QUE DEVERIA TER ACONTECIDO NO PERÍODO DE 24 DE JULHO A 9 DE AGOSTO DE 2020. DEVIDO À PANDEMIA, A 32ª OLIMPIADAS FOI ADIADA PARA 2021. A CIDADE SEDE SERÁ TÓQUIO, NO JAPÃO, E TERÁ 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

A **MASCOTE** DAS OLIMPIADAS DE TÓQUIO FOI NOMEADA DE MIRAITOWA, NOME FORMADO PELAS PALAVRAS JAPONESAS **MIRAI (FUTURO) E TOWA (ETERNIDADE)**, QUE REPRESENTAM O DESEJO DE UM FUTURO CHEIO DE ESPERANÇA NOS CORAÇÕES DE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO. CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS E TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR, E COM DIGNIDADE”




**AGORA VAMOS VER OS ESPORTES QUE SE ASENTARÃO
MODALIDADES OLÍMPICAS**

<https://www.youtube.com/watch?v=e bai Tf9 Pvd k>

Responda das perguntas utilizando o banco de palavras:

- 1 – A PRIMEIRA OLIMPÍADA ACONTECEU NA _____.
- 2 – O PRIMEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 3 – A _____ FICA ACESA DURANTE TODA A DISPUTA DAS OLIMPÍADAS.
- 4 – O TERCEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 5 – A OLIMPÍADA DE 2021 ACONTECERÁ NO _____.
- 6 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA BICICLETA É O _____.
- 7 – O SEGUNDO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 8 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA RAQUETE É O _____.
- 9 – A DISPUTA DA MARATONA FAZ PARTE DO _____.
- 10 – O ESPORTE EM QUE UMA REDE DIVIDE AS EQUIPES É O _____.

JAPÃO		ATLETISMO
TÊNIS		VOLEIBOL
TOCHA		OURO
GRÉCIA		PRATA
CICLISMO		BRONZE

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____ 3ºANO B

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DdRvJLbYt7A>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: EXPRESSÃO EM INGLÊS; “WHAT IS IT?”

MY FAVORITE TOY IS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) AS EXPRESSÕES EM INGLÊS: “O QUE É ISTO? BRINQUEDO /MEU BRINQUEDO FAVORITO É...”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS

MATERIAIS:

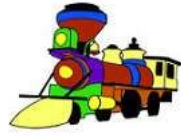


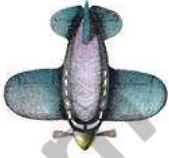






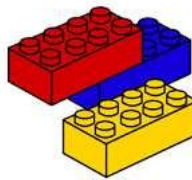





- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

LET'S REMEMBER? VAMOS RELEMBRAR?

TOYS – BRINQUEDOS

MY FAVORITE TOY: MEU BRINQUEDO FAVORITO

TOYS VOCABULARY

			
TRAIN	TEDDY BEAR	SKATEBOARD	PLANE
			
PINWHEELS	TRUCK	BEACHBALL	SOCCERBALL
			
DOLL	BLOCKS	BRICKS	CAR
			
BICYCLE	KITE	SKATES	ICESKATES

1 – OBSERVE THE PICTURES ABOVE AND FIND YOUR THREE FAVORITE TOYS: (NA TABELA ACIMA, ENCONTRE OS SEUS TRÊS BRINQUEDOS FAVORITOS)

1º. WHAT IS IT? IT'S A _____

2º. WHAT IS IT? IT'S A _____

3º. WHAT IS IT? IT'S A _____

2 – LOOK AT THE GIRL AND PAINT HER FAVORITE TOY:

(OLHE PARA A GAROTA E PINTE O BRINQUEDO FAVORITO DELA)

